

VILLIERS-EN-DESŒUVRE. Dans son atelier, Vatroslav Sabolovic produit dix à quinze guitares par an.

Un luthier qui vaut de l'or

Il y a un an, Vatroslav Sabolovic ouvrait son atelier de luthier au calme d'un village de la campagne euroïse, Villiers-en-Désœuvre. « J'ai eu un véritable coup de cœur. Il me fallait un espace suffisant pour la fabrication et l'exposition de mes compositions. »

Sa passion de la musique remonte à l'enfance. A l'âge de 6 ans, sa tante lui offre sa première guitare classique.

« J'ai pris des cours de musique et j'ai fabriqué mon premier instrument à 16 ans », se souvient-il. Et c'est en retapant les guitares de ses copains que l'aventure a vraiment pris corps.

Du sur mesure

Au fil des années, Vatroslav Sabolovic se spécialise dans des guitares « archtop » bombées, sculptées dans du bois massif (le seul en France à les fabriquer de cette façon). Il utilise de l'épicéa du Nord-Est de la France et de l'érable de Croatie et de Bosnie. « L'érable est un bois très dense idéal pour les fonds de guitare ou de violon. L'épicéa est léger, utilisé pour ses propriétés acoustiques et mécaniques, une essence flexible qui va répondre à toutes les vibrations. » Comme le bon vin, le bois doit vieillir à une température constante et 50 % d'humidité. « Il doit avoir au moins 6 ans et qu'il sèche bien. » La production de l'artiste est dis-



L'esthétique et l'acoustique de ses réalisations sont très appréciés de grands noms du blues et du jazz

crète, de dix à quinze guitares l'an, uniquement du sur mesure et à chaque fois le résultat est un chef-d'œuvre. De grands noms du jazz ont la chance d'en posséder une dont Lucky Peterson qui est venu donner un concert au cadran d'Evreux. « Je répare aussi, je restaure des violons, des instruments à cordes pincées et frottées. Les gens s'arrêtent volontiers, j'ai pignon sur rue. » Pour devenir luthier, il faut être aussi bien doué dans le travail du bois, de la peinture ou du vernis, de l'acoustique, la marquetterie ou la sculpture. Vatroslav Sabolovic reçoit volontiers des stagiai-

res d'écoles et des CAP afin qu'ils puissent s'initier à ces métiers qui demandent une grande habileté des mains. « Je songe à ouvrir l'atelier aux élèves des collèges pour une découverte approfondie, épauler des personnes à fabriquer leur propre instrument. » L'artiste a été récompensé lors du dernier Festiv'Art en obtenant le grand prix du Département pour un modèle de guitare « archtop » d'une remarquable conception.

Les Guitares Sabolovic. Vatroslav Sabolovic ;
35, Grande-Rue, 27640 Villiers-en-Désœuvre.
Tél. 02.32.35.51.27.

Courriel : vatroslav@sabolovic.com