

Vatroslav Sabolovic

# Des guitares de luthier

Il sera sans doute l'une des vedettes du Festiv'Art. Installé dans l'Eure depuis 8 mois, Vatroslav Sabolovic fabrique des guitares absolument uniques.

Il vend ses guitares dans le monde entier, en Angleterre, aux USA, à Daubai... plusieurs vedettes de la chanson française ont ajouté une Sabolovic à leur "collection". Mais le jeune luthier de Villiers-en-Désœuvre reste discret et modeste et ne consent qu'à citer la jeune chanteuse Ayo « parce qu'elle joue vraiment avec... » Car si ses guitares sont belles, très belles même, Vatroslav les fabrique d'abord pour qu'elles soient jouées.

## Technique du quatuor

Complètement autodidacte « même si j'ai beaucoup échangé avec d'autres

confrères », Vatroslav a mis une bonne dizaine d'années à se faire un nom. Une marque de fabrique qui s'imprime en lettres de bronze en haut de chaque manche mais surtout un savoir-faire unique : « En fait, je construis mes guitares selon la méthode du quatuor. » Entendez la façon dont on fabrique traditionnellement violons et violoncelles dont les caisses bombées sont creusées dans le bois massif et non pas moulées.

## Calligraphie à l'encre de Chine

Le luthier part de quartiers de d'érable de 4 cm d'épaisseur qu'il travaille à l'aide de tout petits rabots dits "noisettes" et de ciseaux à bois. Le fond est ainsi rapporté à une épaisseur de 4 mm tandis que la table d'harmonie (le dessus), celle qui transmet les vibrations des cordes varie de 3 mm à 6 mm avant d'être protégés sous plusieurs couches de vernis.



Décor original calligraphié à l'encre de Chine.



Vatroslav Sabolovic propose une gamme de guitares jazz, jazz-rock et jazz manouche.

Les éclisses (côtés) sont elles pressées à chaud dans des feuilles d'épicéa, et la touche du manche taillée dans l'ébène.

L'électrification est volontairement minimale : « J'ai mis au point, avec la maison Benedetti, des micros spécialement adaptés à mes guitares. » Le luthier ajoute enfin quelques notes décoratives dont une calligraphie florale réalisée à l'encre de

Chine et rehaussée parfois de feuilles d'or.

« Beaucoup s'imaginent qu'il suffit d'être bon bricoleur » sourit Vatroslav en soulignant l'engouement actuel pour la lutherie : « Je reçois une demande de stage chaque semaine ! » Mais ce vrai travail d'artiste exige une maîtrise des gestes parfaite et de la patience : « Je ne fabrique que 12 à 15 guitares pas an. »

Et même à 4 700 € pièce, ses guitares qui se déclinent en 7 modèles ne restent pas longtemps à l'atelier.

Ph. Humez

## Pratique

Vatroslav Sabolovic vit et travaille à Villiers-en-Désœuvre, près de Pacy-sur-Eure. [www.sabolovic.com](http://www.sabolovic.com)

Une technique très personnelle calquée sur celle du quatuor à cordes.

